## 7月度木曜例会(2012/07/05)

本日のゲストスピーカーは Peru の Sebastian さん。3 度目の登場です。先回はちょうど 1 年前の7月7日、今日が7月5日、まるで七夕のひこ星みたいに会いに来てくれますね。では我々は織姫?この様な紹介から始まりました。タイトルは"Choosing between Two Passions"です。Two passions って何と何?先回の話の中ではEPI:Environmental Performance Index にも触れ Costa Rica を評価していましたが、今回も結構高度な内容になりそうです。

I was born in the capital of Lucanas, named

puquiales (Puquio), to the South of Ayacucho. Father Puquiano and mother huaracina. Although she went to paradise when I was a young kid, I never forgot her teaching of love to my brothers. In my life I've done some activities trying to find myself. Finally spent for choosing between my two passions: music specializing in development. The latter won and took me to study a master's

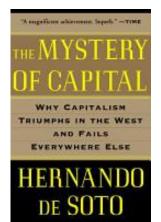


degree in international public policy, Osaka University (Japan). This blog has this orientation: the development. Without ignoring the importance of macroeconomic policies, I believe that much can be achieved with intelligent policies that encourage the creation of wealth, and that they can wake up the neighbors potential at the local level. This development is achieved by using all possible tools, physical and human resources.(スペイン語で書かれている彼の Blog から抜き出し英語への翻訳機にかけた物です。) 音楽の道と弁護士への道、インターネットを活用した教育について熱く語ってくれました。彼の Blog http://www.sebastianheredia1977.blogspot.jp/ です。

#### 1) Music

12 歳の時ケーナに触れ、以来 Chicha group **Los Shapis** にはまり quena, zampona, guitar をこなし charango, saxophone を習い後に guitar, cajon, donkey's jaw で演奏する Creole music にも惹かれたそうです。 Kjarkas group の Charango 奏者である日本人の Makoto も紹介されました。





# 2) development

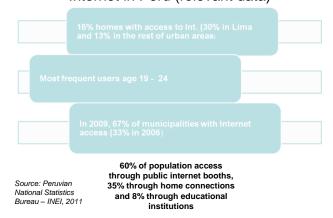
The Mystery of Capital written by Hernando de Soto, the world-famous Peruvian economist took up the question. この本に出会い衝撃を受け勉学を重ねた結果阪大へ、そこでロシア人の奥さんとも出会いさらに development の道を進んでいます。

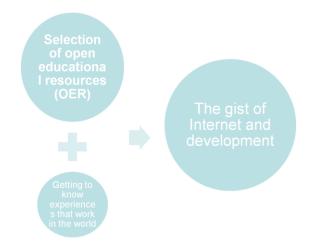
# Relevant human capital and tech absorptive capacity indicators in Peru

Country-ranking (out of 134	Chile	Costa Rica	Japan	Peru
Indicator countries)				
Tertiary education enrollment (2006)	42	78	29	58
Quality in education	86	32	31	133
Extent of personnel training in companies	48	25	5	93
Local availabity of research and training services	46	40	12	86

Source: Network Readiness Index 2008-2009 (World Economic Forum)

#### Internet in Peru (relevant data)





# So, What am I promoting?







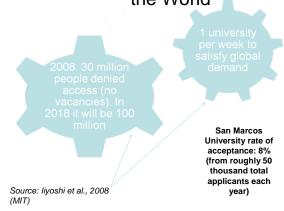


ここで MITOPENCOURSEWARE の可能性、活用方法などについて言及、

**MIT OpenCourseWare (MIT OCW)** is an initiative of the Massachusetts Institute of Technology (MIT) to put all of the educational materials from its undergraduate- and graduate-level courses online, partly free and openly available to anyone, anywhere.

月曜夜 NHK で放映もされています。プログラムは大人用だけではなく子供向けも沢山あります。 分野も広く物理化学、社会から芸術まで、トライしてみては如何?

# The need for tertiary education in the World



### Learning from working experiences

- 1. http://www.ted.com/ (Ideas worth spreading)
- 2.http://www.globalknowledgepartnership.org/gkp/index.cfm/pa geid/93/Home (Association for the global knowledge)
- 3. http://www.poverty-action.org/about (Innovation for actions againts poverty)
- 4. http://www.cambia.org/daisy/cambia/home.html:
- 5. http://socialinnovator.info/home
- 6. http://www.ssireview.org/
- 7. http://www.socialinnovationexchange.org/

彼の Learning from working experiences のソースも紹介されましたが基本となる必要なスキルは言葉です。 Idiomas to pasaporte al mundo=Language is your Passport to the world.



### Q&A

- TED Conference でのプレゼンを中学生の教材に使うのをすすめられていますが、中学生には難しすぎるのでは?未来を作る子供達と子供の環境を作る大人向けのTED Talksがネット上に配信されていて、You Tubeで見ることが出来るのでこれを使うといいでしょう。(TED is a nonprofit devoted to Ideas Worth Spreading. It started out (in 1984) as a conference bringing together people from three worlds: **Technology**, **Entertainment**, **Design**.)
- 学生はどれぐらいパソコンの前で時間を使っているのでしょうか? 3時間ぐらいですが、パソコンから情報などをコピーし簡単に宿題や課題を仕上げてしまいます。パソコンの情報を分析したり、自分の考えをまとめたりして勉強をしているのは、残念ながら30分ほどです。
- ペルーには音楽の授業はありますか? 無いので生徒達は楽譜を読めません。



ところで先回はペルーからの荷物が遅れていて、肝心のケーナ未着。演奏は今回までお預けとなっていました。今日は持ってきたでしょうね、さあ、お願い!!というリクエストに答えて美しい音色が響き渡りました。

次回は Zampoña も聞きたいとは思いません? Sebastian さん、お願いしますね。