

## 10月度木曜例会 (2012/03/01)

本日のゲストスピーカーは Mathew Allen Sawyer Long さん。4年半前になんと東西の妖怪について話をしてくれました。2年前には “No More Heroes Anymore?” として3度目の登場です。CA で生まれ幼少時アリゾナに、そこで育ち再度サンフランシスコへ、高校時代交換留学生として1年間新潟の新井高校に、雪を楽しんだ後アメリカの San Francisco Art Institute で Philosophy and Audio Arts を専攻、2005 年再度来日、現在に至る。自称茨木では1~2を争う優秀な英語教師です。趣味の合気道でこの春見事初段合格。今回のタイトルは “The Resurrection of Frank Baum” さてどんな展開となるのやら？



まずは Americana って何だろう、The wizard of Oz に代表されるのでは？ところでその作者 Frank Baum ってどんな人だろう。調べていくうちに次から次へと疑問点が浮かび上がり持ち前の好奇心の強さから本日はその研究結果を皆さんにお伝えします、という話の展開です。Vocabulary 解説のチャートシートも用意してくれていました。ではその内容を。

### 1) Americana って何？



と言う議論を良くします。カーレース、野球？ハンバーガー、ホットドッグ？ベジタリアンもいるし。ジャズ？映画 “風と共に去りぬ” ではちょっと古臭い感じ、そんな中でだれもが “ああ” と肯くのが The wizard of Oz。1900 年に出版され 1939 年に映画化、何世代にもわたり親しまれ孫とおばあちゃんとの会話もスムーズにいきます。

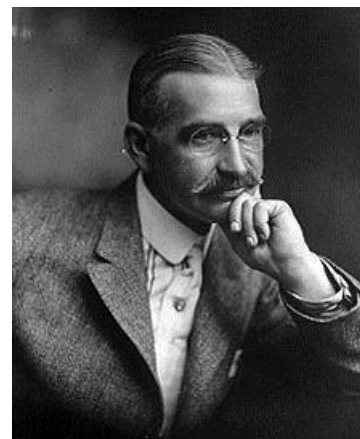
Classic, ageless, timeless, gentle, balanced, kind, sweet, polite それらの言葉が全て当てはまりますから。Americana ではありません？

### 2) ところでその作者 Frank Baum とは？

“Bomb” はこんな風に使われます。How was your Japanese Kanji test? Terrible, I bombed it. 作者の人生も Bomb でした。なにしろ名前が “Baum” ですから。〔1856~1919〕

ビジネスの失敗、South Dakota へ、そこでまた失敗、新聞の編集者、役者ことごとく失敗、ところが 1899 年 Father Goose という児童書がベストセラーに、そして翌年 The wizard of Oz が大ヒット。生涯に 55 の小説、83 の短編、200 以上のコラムを書きましたがどういう訳か内容から悪いイメージ、クレイジーの烙印を押されてしまいました。

“Sexist” “Chauvinist” “Racist” の 3 点です。



### 3) 調査研究結果

- “Sexist” アメリカの女性参政権は 1919 年に発足、ところが 1920 年の大統領に選ばれたのは Warren Harding, ハンサムで背が高くかっこ良かったから、でも彼は歴代 5 本の指に入る最悪なやつでした。

Baum に戻りましょう。奥さんの母親は Electa Joslyn という women’s right activist でした。彼女とも同居し彼は 4 人の息子に恵まれています。The wizard of Oz も女性が主役、本当に Sexist なの？

- “Financial Power” 一般にアメリカでは父親が財布を握っていますが彼の場合は度重なる financial trouble の末お金は全て奥さんに渡していました。自己防衛です。但しタイプライター、服、本だけは自分で管理しました。
- “Racist” 彼の論説の中に We should kill everyone of native American. たまに見られました。ある大学教授の研究結果、この表現は ironic, ludicrous, shouldn’t believe. なぜなら奥さんの母親は native American, 奥さんはハーフ、4 人の息子たちの名前に母方のファミリーネームも付けているから、What if he didn’t have a loving relationship with her, そうはしなかった筈、また第 1 次世界大戦後 1919 年頃は帰還兵が仕事に就けず job, money, economic tension から Racism が盛んな時代背景でした。1920~30 年代は好景気で薄まり又 60 年代悪化しています。彼は多分 Racist ではなかった筈です。



### 4) Milking it for everything

彼はブロードウェイスタイルミュージカルの God father です。ミュージカル用のダイアログを書き作詞しサウンドムービーの基礎作りをしました。天才的なところもあり cell phone, laptop computer, TVなどを fantasy fiction に登場させています。多分夢を見続ける男だったのでしょう。You take one thing and you take all goodness.

そしてあの映画 The wizard of Oz の上映です。1939 年 MGM 総天然色、当時アメリカは貧しかったが 5 円を握り締め映画館に、そして一日中何度も見て Positive energy を得ました。彼は 1919 年没ですから見られませんね。日本では 1954 年に。この映画の特徴は no love story, zero violence です。あくまでもハッピーエンドです。だってお金払って映画館を出て暗い思いで足を引きずって家に帰る、考えられない！ブリキマンは斧を持っているけれども振り下ろした事はありません。ライオンマンも誰も殺さずジェントルです。怖い顔の魔女も危害は加えません。殺すぞ！と叫びながらすぐ走り去ります。



写真は Margaret Hamilton 演ずる The Wicked Witch of the West. 子供たちにとっては非常に思いやりがありグリム童話の恐ろしさとは比較になりません。ところで映画からいくつか。

- I don’t think I am in Kansas anymore. もうここはカンサスじゃないのね。だって回転寿司もあればベンディングマシーンもあるから。(ドロシーはカンサス出身)

- Flying Monkeys regularly referenced in comedic or ironic situations as a source of evil or fear.
- Poppy! 魔女の呪文です。眠れ！電車の中で多くの人たち呪文に掛けられています。
- Ignore the man behind the curtain. You make mistake but still believe the magic.

## Q&A



- 2 作目 The wonderful wizard of Oz が作られた面白い背景があります。They have no leader in that story. Revolution starts to change the current waves. All of the women gather together and they march. They form the Ginger Army. Yes we are attacking you. The weapons are knitting needles. But General Ginger was terrible, so finally new reader came. Her name was Gender Equality.
- Love hate relationship って何ですか？例えばマグロ、美味しくて大好きですが高い。地中海あたりでマグロが食べたいなんて言ったら駄目！無理！全部日本の回転寿司に行くからといわれます。そういえばマイルスデヴィス、ピカソも悪人ですよ。でも素晴らしい The wizard of Oz はあの悪評高い Baum によって書かれた、それがこの言葉を説明する良い例でしょう。
- 日本の昔話も好きですよ？当然です。浦島太郎アイルランド版が有ります。またこぶとり爺さんも、シンデレラも多く有りますね。西洋では善か悪かがはっきりしていますがスラブでは善悪併せ持っている不思議なキャラの妖精もいます。ロシアのお化けババヤガも愛くるしい。
- 合気道は何故？父親の姿を見て決心、30kg 減に成功。心身統一、エクササイズに最適です。英語教師として常にエネルギーでスマイルして居たいですから。



Mathew さん。いつもユニークでえっ！  
 と思うようなテーマを有難うございます。  
**Somewhere Over The Rainbow** by  
 Judy Garland.は永遠に不滅です。早速  
 次回のテーマ考えておいて下さいね。