

10 月度 木曜例会 茨木市福祉文化会館 2019 年 10 月 3 日

Guest Speaker; Mr. Daniel Aviolat (Switzerland)

Title; About the Meiji restoration and Democratization of Japan

アビオラさんは用意した CD プレーヤーで、お好きな雅楽を流しながら私たちをお迎えくださいました。

もうすでに 6 回講演いただいている知日家の前スイス総領事のアビオラさんの講演です。

彼の言によると、「私は日本の室町時代から滞在しています」と冗談をいうほど日本史に詳しく日本最良の方です。

高野山に魅せられて、毎年、夏中心に訪れて宿坊に滞在されておられ、もう 100 回以上は参詣されたそうです。

「大使たちが見た日本」として盆栽の記事が東京新聞にも取り上げられておられます。

江戸時代以前の日本と西洋

アレキサンダー大王の東征以降、ギリシアの文化がシルクロードを通して、インド・中国・朝鮮経由で日本に影響を与えた。

これは寺院の屋根に見られる。

ポルトガル人が 1543 年に日本に来た。

宣教師によるキリスト教の布教と植民地獲得が日本に来た目的であった。

16 世紀の日本には、キリシタン大名も含めて、300,000 人のクリスチャンがいた。



江戸時代

徳川幕府は、キリスト教を禁止し、鎖国により日本人の海外渡航は禁止された。

長崎の出島を通して、オランダと中国とのみ通商を行った。

この当時の日本で使われた外国語はオランダ語であった。

士農工商の身分が定められ、侍身分の上層は良い生活を送ることができたが、侍身分以外は抑圧され、飢饉が起ると飢餓など悲惨な状況が庶民を襲った。

江戸中期頃には、商人が力を蓄え、多くの大名は彼らから多額の借金をするようになり、益々商人の力が強大化していった。

神道(筆者注;垂加神道や復古神道)が隆盛を迎え、国学(これも筆者補足)と合わせて、幕末の尊王思想に影響を与えることになる。

1853;黒船と共にペリー来航し開国を求める。

彼らの目的は捕鯨船への薪水供給を求めるものであった。

1854;神奈川条約(いわゆる日米和親条約)で長崎に加えて下田と函館を開港する。引き続き1858年米・蘭・露・英・仏と修好通商条約(安政の五か国条約)を結び、スイスとは8番目に1864年に修好通商条約を結ぶ。

何故、内陸国のスイスと修好条約をこんなに早く結んだのか？

スイスで宗教改革を行ったカルヴァンはジュネーヴに住んでいたが、フランスのユグノー(新教徒)に大きな影響を与え、フランスで迫害を受けたユグノーはヨーロッパ各地に逃れた。

スイスとオランダはユグノーによって結びついたので、その影響が大きかった。

今まで経験したこともない技術や機械は日本の伝統的価値感を破壊するものであり、排撃運動が起こり、西洋の軍艦を攻撃するという行動となった。

朝廷の意志に反した開国や修好条約締結は尊王攘夷運動となり、明治維新を迎えることになる。

ここで、筑前琵琶の山崎旭萃の琵琶の演奏が入る。

力強い琵琶の演奏
と女性と思えない
唄いであった。



吉田松陰は、後の総理大臣になる伊藤博文をはじめ、明治維新を推進するリーダーとなる人々を数多く育てました。

西洋の技術を習得し日本人の魂を持つことという考え方が生まれました。

維新政府の施策と近代化

1867 - 68年の使節団は、ヨーロッパの進んだ実情と当時の植民地化された東南ア

アジアや中国の惨状を見て、近代化を図ることの必要性を強く感じた。

知識を吸収するために数多くのお雇い外国人を招聘した。

明治天皇が 1868 年 16 歳で即位。

1868; 東京遷都

1869; 版籍奉還と華族の誕生 300 近い大名と公卿が華族とされた。

1871; 廃藩置県と四民平等政策

当初 3 府 302 県あった県が 3 府 42 県になった。(1889)

日本では数多くの血が流される市民戦争が行われずに近代化が達成された。

尺八の演奏の音楽が入る。

次々と画期的な諸施策を実施して近代化の道を歩み始める。

植民地化されることなく、日露戦争に勝利して、先進国の仲間入りを果たす。

1872; 教育法令 義務教育は近代化を推進し、日本の識字率を高めた。

1873; 「地租改正」土地の私的所有の確立。

「徴兵令」

1876; 秩禄処分

1888; 大日本帝国憲法

1890; 帝国議会 (Diet, Parliament)

鉄道が開通し日本列島の交通に変化をもたらし、日本人は洋装をするようになっていった。

建築物、家具、生活様式も変化していった。

スイス人建築家ル・コルビジエが安藤忠雄に多大な影響を与えている。

ヨーロッパは 150 年かけて農業国から工業化を達成したが、日本はわずか 40 年で工業国となった。

日本の工業化を支えた絹

スイス人のミューラーを招いて製糸機械を導入し、絹は日本の軽工業を牽引した。

当時の安い人件費で生産して欧米に輸出して外貨を獲得し、それをもとに機械や兵器を輸入した。(後に大阪が東洋のマンチェスターと呼ばれるようになった)

これが、後の重工業勃興の基礎となった。(鉄道、自動車での日本の現在の基礎)

大阪フィルの朝比奈隆さんと親交があったようで、彼との交友のお話があった。

10/26 に神戸クラブで行われるピアノ・コンサートの紹介もされた。

ここで、ヨーロッパの影響を受けた日本の「ふるさと」や「さくら」の話と音楽演奏「花」

日本の民主主義

明治維新前夜の 1860 年頃から、素晴らしい日本の民主主義が始まった。

(3 ページに先述した諸施策)

日本は太平洋地域で、欧米列強に倣った植民地政策をとるようになっていった。

軍部が力を持ち、台湾併合や韓国併合を行い、二つの世界大戦へと突き進んでいったのは、残念な歴史である。

Democracy

ギリシア語の人民(dêmos)と権力(kratos)を組み合わせたもので rule by the people を意味する。

ギリシアの民主主義は、奴隷制に支えられた男性による民主主義でしかなかった。

日本とスイスの違い

スイス人からすると日本の世襲制とも思える二世議員は不思議である。

(スイスでは見られない現象である)

メディアのあり方も、スイスではチェック機能が強く働いているが、日本では迎合的な記事が見られる。

スイスの民主主義は、26 州のカントンが憲法を持ち、イニシアチブ(連邦憲法改正を提案する権利)とレファレンダム(連邦議会を通過した法律の可否を国民が最終的に判断する権利)が特徴的な直接民主主義である。

スイスでは鎌倉時代にあたる 13 世紀から綿々と続く直接民主主義の伝統が息づいている。

250 年にわたる徳川幕府の統治が日本の民主主義がスイスと異なる原因の一つかもしれない。

フランス革命では、自由・平等・人権が強く謳われ、バイブルと距離を置く考え方が基本にある。

ここで荘厳な聖歌隊のようなコーラスの音楽が入る。

ジュネーヴ出身のジャン・ジャック・ルソーとその日本への紹介者であり東洋のルソーと称される中江兆民の話。

日本で 35 版を重ねた『幸福論』の著者 Carl Hilty の紹介。

日本の明治維新に 1.9 百万人もいた侍、300 人もいた大名がなくなり、四民平等が実施され、日本の民主化と近代化が推進された。

ここでまた音楽が入る。竹内まりあ

松江で出雲大社に関わるコンサートが関係しているらしい。

竹野屋旅館でのコンサートを通して、出雲大社の方々と知り合いになりました。
ご存じのように出雲大社は、天皇の先祖とされる天照様とその弟の子孫が継承したとされる由緒ある神社です。

この後、明治維新の諸施策(教育システムの整備、徴兵令、地租改正による土地所有、憲法制定など)と工業化と近代化を概観された。

福沢諭吉の言葉「天は人の上に人を造らず。人の下に人を造らず。」を明治の日本の近代化の象徴として紹介された。

最後に彼の好きだという加藤登紀子の音楽が入る。

因みに淡谷のり子も
好きだそうです。

